

II Magda Kieszniwska. *Be a Lady* | kurator: Paweł Wątroba

14 *Bez tytułu*, asamblaż, 2022

15 *Dokumentacja fotograficzna działań domowych i terenowych*, obiekt, 2022

16 *Studio pole dance* instalacja, 2022

17 *Pazury* wideo (36'43"), 2022

18 *Brzuch* wideo (25'06"), 2022

19 *Bez tytułu* fotografia 105 × 70 cm, 2022

20 *Catwalk* instalacja, 2022

21 *Sok* wideo (1'24"), 2021

22 *Lód* wideo (5'52"), 2022

23 *Pompki* wideo (1'01"), 2022

I Karolina Konopka. *Gyburstag* | kuratorka: Agata Cukierska

1 *Zestaw muzealnych kapci na 30 URODZINY KRONIKI*

2 *Kadarka*, 150 cm, olej na płótnie, 2022

Propozycja podania, obiekt, 2022

3 *Koktajlowy mix*,

Duszek, 40 × 40 cm, olej na płótnie, 2022

Precelek słony, 24 × 33 cm, olej na płótnie, 2022

Curly, 15 × 30 cm, olej na płótnie, 2022

Orzeszek ziemny smażony i solony, 15 × 10 cm, olej na płótnie, 2022

4 *U-Boot*, 110 × 110 cm, olej na płótnie, 2022

5 *Popijanie wódki wodą z oliwek*, 110 × 110 cm, olej na płótnie, 2021

Propozycja podania, obiekt

6 *Cebulka szampańska marynowana*, 110 × 110 cm, olej na płótnie, 2022

Propozycja podania, obiekt

7 *Tiki kompulsywno - celebracyjne*, instalacja wideo, 2022

8 *101 pomysłów jak go zaskoczyć, PUŚĆ WODZE FANTAZJI*, instalacja wideo, 2021

9 *Krzyż FUNERALNY*, efektowny i luksusowy.

10 *Kocie języczki*, 3 sezamki 40 × 120 cm, olej na płótnie, 2021

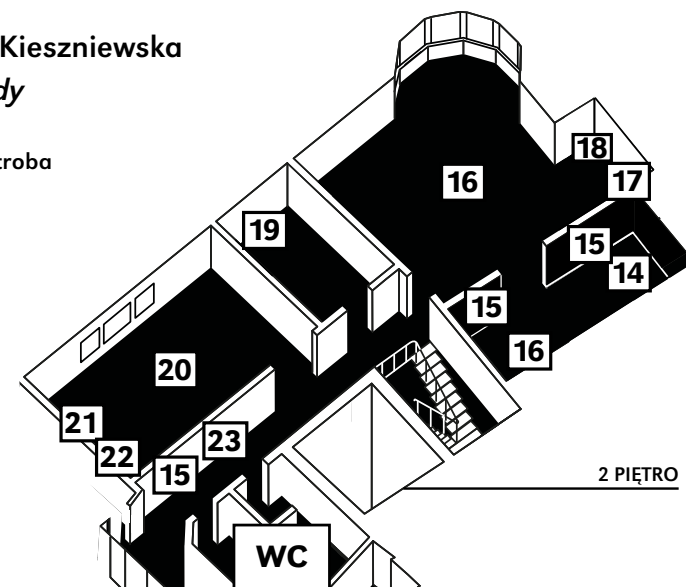
11 *Sezamki*, 3 sezamki 40 × 120 cm, olej na płótnie, 2021

12 *Tort z ręczników ŚLUBNY*, praktyczny zestaw ręczników pięknie dekorowany

13 *Kopa Ornontowicka*, wideo, 2022

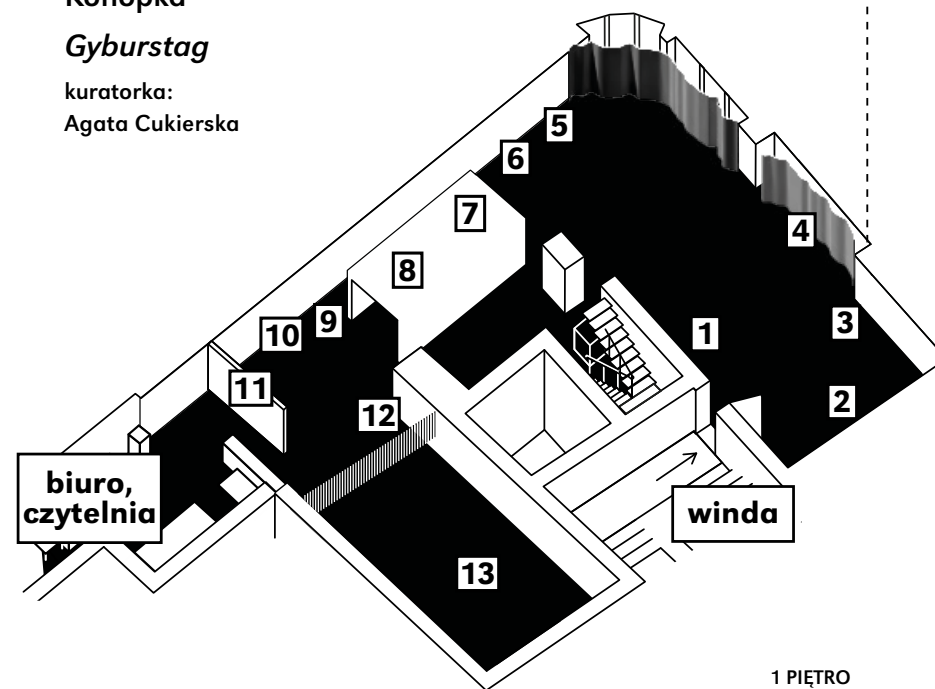
II Magda Kieszniwska
Be a Lady

kurator:
Paweł Wątroba



I Karolina Konopka
Gyburstag

kuratorka:
Agata Cukierska



I Karolina Konopka. *Gyburstag*

kuratorka: **Agata Cukierska**

Zestawy prezentowe tworzone na wszystkie możliwe okazje występują we wszystkich możliwych wariantach cenowych. Faszzerowane niekończącymi się kombinacjami rozmaitych, powszechnie rozpoznawalnych, uznawanych za lubiane produktami.

Zakup zestawu zrzuca z naszych barków odpowiedzialność i przerzuca ją na barki ludzi je komponujących (**1** **9** **12**).

1 *Zestaw muzealnych kapci na 30 URODZINY KRONIKI*

2 *Kadarka,*

150 cm, olej na płótnie, 2022

Propozycja podania, obiekt, 2022

3 *Koktajlowy mix,*

Duszek, 40 × 40 cm, olej na płótnie, 2022

Precelek słony, 24 × 33 cm, olej na płótnie, 2022

Curly, 15 × 30 cm, olej na płótnie, 2022

Orzeszek ziemny smażony i solony, 15 × 10 cm, olej na płótnie, 2022

4 *U-Boot,*

110 × 110 cm, olej na płótnie, 2022

5 *Popijanie wódki wodą z oliwek,*

110 × 110 cm, olej na płótnie, 2021

Propozycja podania, obiekt

6 *Cebulka szampańska marynowana,*

110 × 110 cm, olej na płótnie, 2022

Propozycja podania, obiekt

7 *Tiki kompulsywno - celebracyjne,*

instalacja wideo, 2022

Nagranie przedstawia ostatnie minuty na imprezie okolicznościowej.

8 *101 pomysłów jak go zaskoczyć, PUŚĆ WODZE FANTAZJI,*

instalacja wideo, 2021

Jeżeli z wyżyn chcemy wspiąć się jeszcze wyżej, na wyżyny wyżyn fantazji, znaleźć się w pierwszej dziesiątce, a nawet w pierwszej trójce osób przekraczających bramę raj, tort nadziewamy samym sobą. Umieszczamy ciało w kartonowej atrapie tortu poprzednio pokrytej bitą śmietaną (aby atrapa nie wyglądała na atrapę) i w odpowiednim momencie wynurzamy się z tortu niczym ser z cordon bleu. Tradycja sięgająca Starożytnego Rzymu na przestrzeni wieków, ciała zwierząt zastąpiła ciałami kobiet. Nafaszzerowanie wytworu żywym ciałem ma w sobie coś z kanibalizmu, lecz nie opiera się na jego zasadach. Ofiara nie zostaje zjedzona, rytuał odbywa się bezkrwawo. Kobieta zostaje pożarta na poziomie metaforycznym.

9 *Krzyż FUNERALNY,*

efektowny i luksusowy.

10 *Kocie języczki,*

2 języczki 120 × 35cm, olej na płótnie, 2021

11 *Sezamki,*

3 sezamki 40 × 120 cm, olej na płótnie, 2021

12 *Tort z ręczników ŚLUBNY,*

praktyczny zestaw ręczników pięknie dekorowany

13 *Kopa Ornontowicka,*

wideo, 2022

Kopa to wyjątkowy śląski deser. Najbardziej znana jest kopa z Ornontowic, która została wpisana na listę Produktów Tradycyjnych prowadzoną przez Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Źródło: slaskiesmaki.pl

Ornontowice to wieś w województwie śląskim. Główna część mieszkańców i mieszkanki zajmuje się pracą w kopalni węgla kamiennego Budryk. Dni świąteczne, wolne od pracy umilają sobie jeżdżąc kopę.

Na wideo widzimy oryginalną, wielowarstwową, ananasową Ornontowicką kopę wykonaną przez lokalną cukiernicę panią Irenę Ciućko - Smakowską. Drażnienie tuneli łyżką, grzebanie w cukrowej masie stanowią odtworzenie

ruchów, które artystka zaobserwowała u swojego wujka Janusza na jednej z rodzinnych imprez. Z przyczyn prywatnych, niemożliwe jest zdradzenie nazwiska wujka.

Wujek Janusz drążył tunele tak długo, aż kopa zapadła się. Historia wujka Janusza przestrzega nas przed grzebaniem zarówno w kopie, jak i w Ziemi.

II Magda Kieszniewska. *Be a Lady*

kurator: Paweł Wątroba

14 *Bez tytułu*

asamblaż, 2022

(żyrandol z tworzywa sztucznego, kurcz, muszle małży z rodziny okładniczkowatych, lakiery do paznokci, brokat)

15 *Dokumentacja fotograficzna działań domowych i terenowych*

2022

współpraca: Olaf Józefoski

16 *Studio pole dance*

instalacja, 2022

(rury do tańca, materace, przebieralnia, przyrząd do rozciągania nóg do szpagatu, lampy do selfie)

Zaaranżowane przez artystkę studio tańca na murze z przebieralnią ma służyć osobom zainteresowanym treningami pole dance.

Instrukcja:

1. Z instalacji korzystać można we własnym zakresie, w ramach wstępu na wystawę.
2. Dla wspólnego komfortu i bezpieczeństwa, przed i po ćwiczeniach należy zdezynfekować sprzęt treningowy.
3. W sytuacji treningowej do głośnika można podpiąć własny sprzęt multimedialny, aby ćwiczyć w rytmie ulubionej muzyki.
4. Do sesji zdjęciowej można wykorzystać udostępnione lampy selfie na statywach, podłączając je do kontaktu w wybranej sali.
5. W celach treningowych polecamy przynieść ze sobą własną matę do ćwiczeń.

Playlista:

Music from Uppbeat (free for Creators!)

- Richard Smithson, Viva La Fiesta, <https://uppbeat.io/t/richard-smithson/viva-la-fiesta>
License code: WEADUU4HXCM2155Q
- Soundroll, Turkish Express, <https://uppbeat.io/t/soundroll/turkish-express>
License code: IA5DQSBIZZTZPBTk
- Dread Pitt, Usiku, <https://uppbeat.io/t/dread-pitt/usiku>
License code: DJRAHSUCIFGOBZNP
- Christian Larssen, Nostalgic Bossa, <https://uppbeat.io/t/christian-larssen/nostalgic-bossa>
License code: IOGCEB8WUVVZLR8Z
- Capturez, Forest Love, <https://uppbeat.io/t/capturez/forest-love>
License code: 9BAW2FG3CLNKFQH3
- Sky Toes, El Gato, <https://uppbeat.io/t/sky-toes/el-gato>
License code: AWCBBY0CAWJFJM5U
- Hartzmann, Calming Moon, <https://uppbeat.io/t/hartzmann/calming-moon>
License code: SDHKJWEC4EAURPCX
- Danijel Zambo, Sugar Plum Beat, <https://uppbeat.io/t/danijel-zambo/sugar-plum-beat>
License code: 7P1ER0IDZHR2AKAH
- All Good Folks, New moves, <https://uppbeat.io/t/all-good-folks/new-moves>
License code: DDYPRFFNA9W7LHZE

17 *Pazury*

wideo (36'43"), 2022

współpraca: Radek Ćwieląg

18 *Brzuch*

wideo (25'06"), 2022

19 *Bez tytułu*

fotografia 105 × 70 cm, 2022

współpraca: Marek Wodzisławski

20 *Catwalk*

instalacja, 2022

(wybieg obity dywanem 500x205 cm, światło led, pilot na ozdobnym łańcuszku do torebek)

współpraca: Radek Ćwieląg

Instalacja do swobodnego korzystania: pozowania, trenowania pewności siebie, prezentowania wewnętrznego wdzięku, sesji zdjęciowych.

Instrukcja:

1. Na wybieg zaleca się obuwie na wysokim obcasie.
2. Oświetlenie led można dostosować do nastroju za pomocą pilota.
3. Do sesji zdjęciowej można wykorzystać udostępnione lampy selfie na statywach, podłączając je do kontaktu w wybranej sali.

21 *Sok*
wideo (1'24"), 2021

22 *Lód*
wideo (5'52"), 2022

23 *Pompki*
wideo (1'01"), 2022
współpraca: Olaf Józefoski