

MARTYNA BRATKOWSKA

MARTYNA BRATKOWSKA

 CENTRUM SZTUKI

GALERIA
DOŚCIŻCZ
MUZEUM MIEJSKIE W SIEMANOWICACH ŚL.



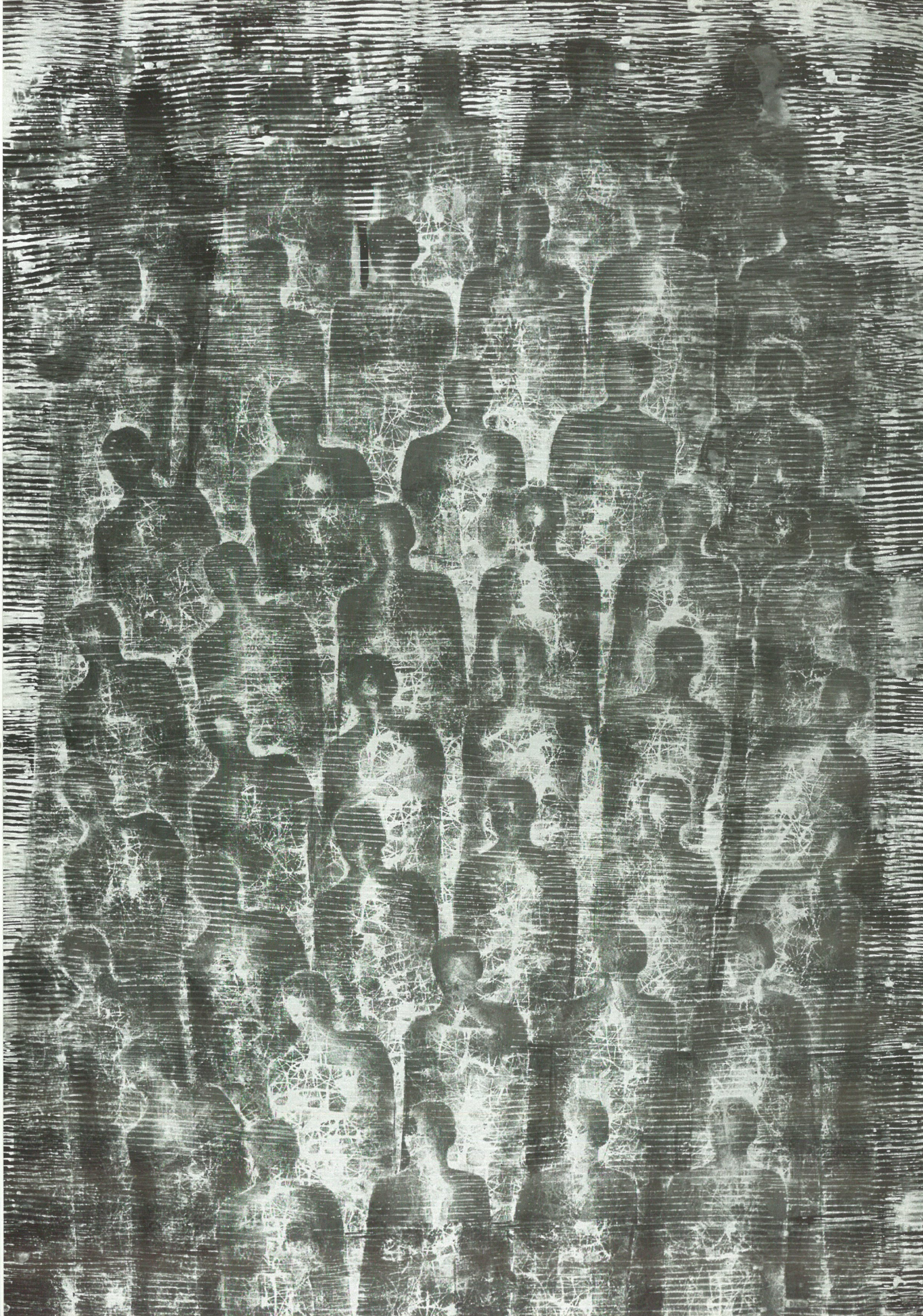
„Na początku jest rysunek.
Jest ślad odcisnięty w ziemi,
utrwalony na ścianie groty skalnej,
na prymitywnych narzędziach
i przedmiotach codziennego użytku.
Od niego zaczyna się sztuka,
on określa kierunki jej przemian,
staje się pierwszym sposobem zapisu
nowych idei i koncepcji artystycznych.
Jest także dziełem samodzielnym,
w którym najpełniej objawia się
indywidualność twórcy.
Wynika to zarówno z jego ascetycznej formy
jak i z właściwości grafologicznych.”

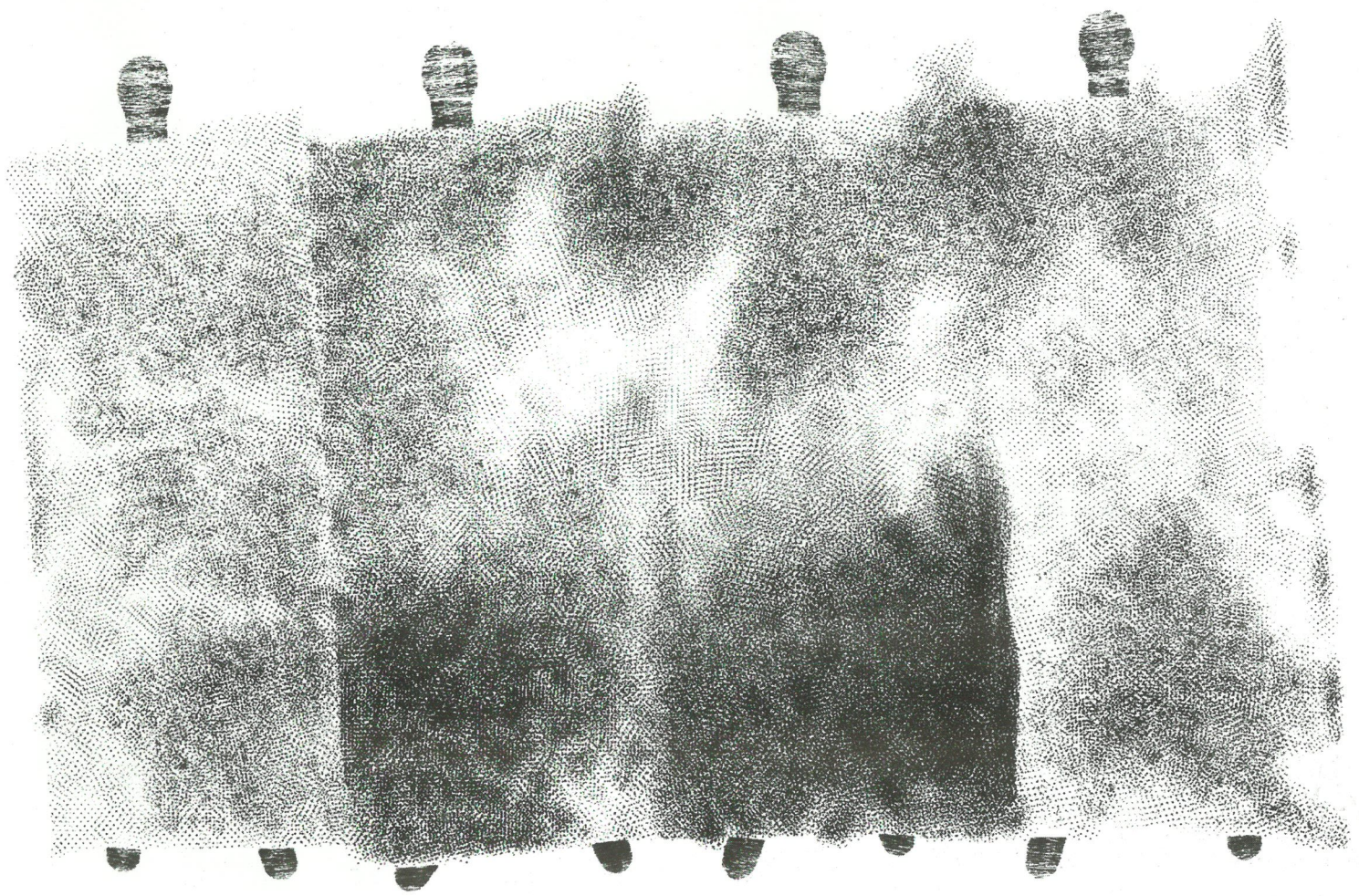
Mariusz Hermansdorfer

Moje prace to zbiory znaków.
Multiplikacja znaku, to przestrzeń,
to nieskończoność, to czas.
Koncepcja estetyczna opisywania świata -
bez zewnętrznego opisu.
POMIĘDZY
niebem a ziemią
sacrum a profanum
człowiekiem i człowiekiem
intelektem i emocją
Uniformizacja. Klonowanie. Szablon.
To samo ale nie takie samo.
„Rysunek, z którym mamy do czynienia dzisiaj,
przekracza nie tylko swoją własną
problematykę medialną,
ukazując trasy poruszania się sztuki jako całości;
ukazuje on przede wszystkim,
jak sztuka funkcjonuje
w szeroko pojętej refleksji egzystencjonalnej,
jak staje się jej częścią,
jak jest postacią świadomości
i jak skupia potencjał prawdy,
rozumianej nie w sensie logicznym,
lecz jako sygnał wewnętrznego przeświadczenia.
Jest kwintesencją zapisu sztuki,
więc i przejawem postawy artysty.”

Alicja Kępińska

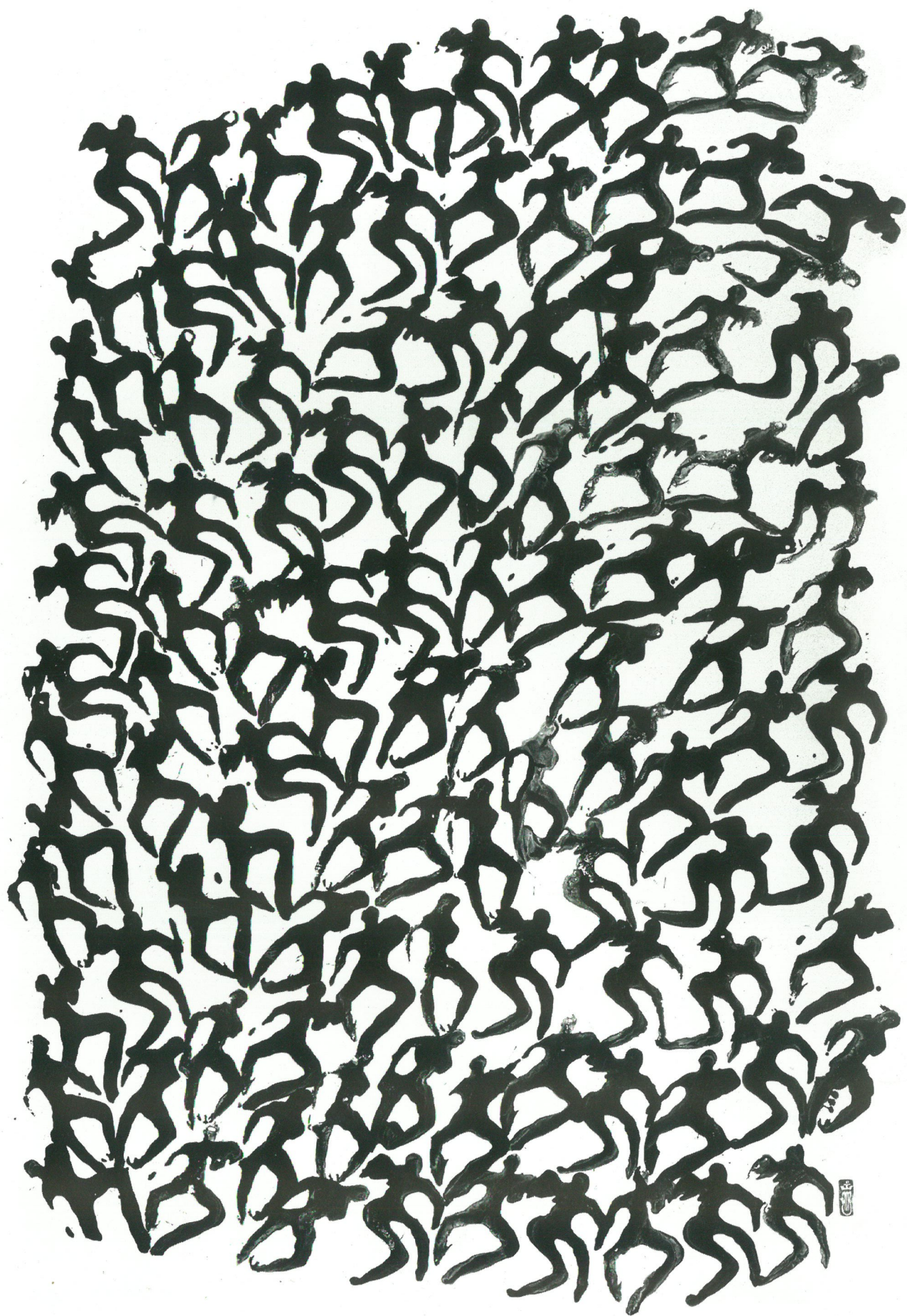


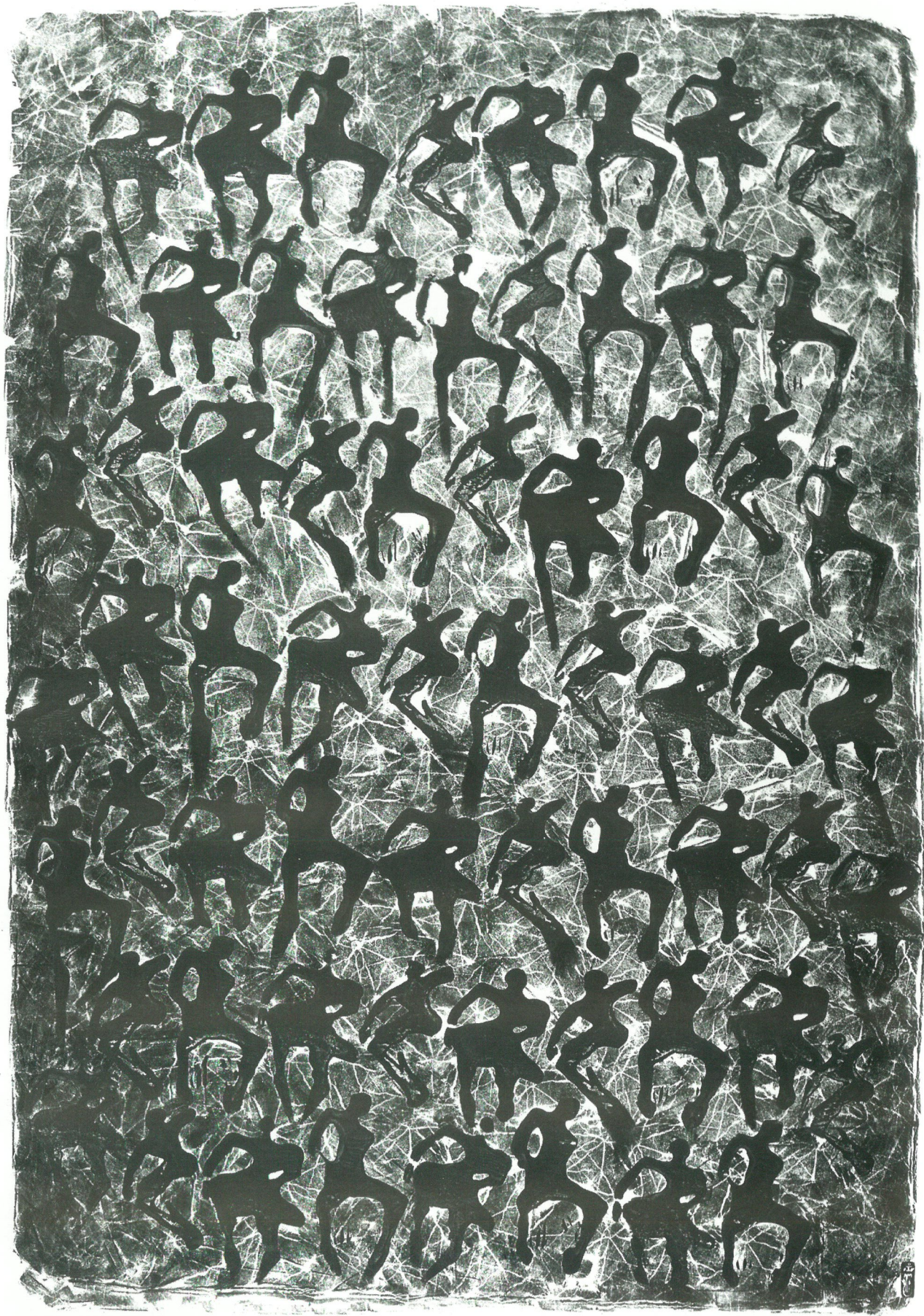


















 Bytomskie Centrum Kultury

 Centrum Sztuki

GALERIA
DO SŁUCHU
MUZEUM MIEJSKIE W SIEMIANOWICACH ŚL.

Kurator wystawy:
Danuta Jaszczuk

Opracowanie graficzne katalogu:
Martyna Bratkowska

Wystawa czynna
w Galerii Kronika
Bytom Rynek 26
tel./fax 281-81-33
od 4.02.2000r. do 28.02.2000r.