

# ŻDŹBŁO POTRÓJNE

(LANDSZAFT, PEJZAŻ, WIDOKÓWKI)

**WOJCIECH DOŁHUN  
TOMASZ KOCLĘGA  
WOJCIECH KUCHARCZYK**

CENTRUM SZTUKI W BYTOMIU "GALERIA KRONIKA" BYTOM, RYNEK 26

**GALERIA  
KRONIKA**

# WOJCIECH DOJHUN



„RAJSKI PROFOK“ olej, płótno 200 x 160 cm

## Wojciech Dojhun

ul. Bocianów 16/2  
40-522 Katowice  
tel. 0 32 512-772, 571-509

Urodzony w 1968r. w Siemianowicach Śląskich.  
1988-93 Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach

1993 dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Adama Romaniuka (litografia) I w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Jacka Rykaty (malarstwo i rysunek)

### Wystawy indywidualne:

1991 Galeria „Kowadło“ Katowice, wystawa grafiki  
1993 Galeria „Rynek“ Bytom, malarstwo i rysunek

### Udział w wystawach zbiorowych:

1992 prezentacja malarstwa i rysunku; Hasselt, Belgia  
1993 X Międzynarodowe Triennale Grafiki 1993; Frechen, Niemcy  
I Międzynarodowe Biennale Grafiki 1993; Maastricht, Holandia  
„7 x Mazy“ malarstwo i performance, Galeria Extravagance, Sosonowice  
Ogólnopolski przegląd rysunku studenckiego Katowice 1993  
I nagroda równorzędna

XXX Ogólnopolski konkurs malarstwa „Biełska Jesień“ 1993  
złoty medal i główna nagroda

„Młoda Sztuka Polska“; Essen, Niemcy; malarstwo

1994 „Praca Foku“ - udział w wystawie pokonkursowej, Galeria ZPAP, Katowice  
II Triennale Grafiki Polskiej - Katowice '94  
I nagroda równorzędna



# TOMASZ KOCŁĘGA

## Tomasz Kocłęga

ul. Gliniana 64  
42-400 Zawiercie  
tel. 0376 23442

Urodzony w 1968 roku w Zawierciu.

1988-93 Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach.

1993 Dyplom w pracowni grafiki warsztatowej prof. Adama Romaniuka (litografia) i w pracowni rysunku i malarstwa prof. Jacka Rykaty (rysunek).

### Wystawy indywidualne:

- 1991 Galeria „Kowadło”, Katowice, wystawa grafiki
- 1994 Galeria „Mok” Zawiercie, wystawa rysunku

### Udział w wystawach zbiorowych i realizacjach plastycznych:

- 1991 „Sciana”, Katowice, ul. Stawowa  
Happening uliczny rejestrowany przez Wydział Radia i Telewizji USI w Katowicach
- 1992 „Odloty”, realizacja filmu krótkometrażowego (animacja rysunkowa), wspólnie z M. Górnym  
I Triennale Grafiki Krajów Nadbałtyckich, Gdańsk '92.  
Hasselt, Belgia - prezentacja rysunku  
„Pieńko - niebo”, ASP w Katowicach, Instalacja rysunkowa, wspólnie z W. Dofhunem
- 1993 X Międzynarodowe Triennale Grafiki w Frechen, Niemcy  
„7x Mały” rysunek i happening, Galeria Extravagance, Sosonowice  
„In blue” - instalacja, Skoki k/Poznań
- 1994 II Triennale Grafiki Polskiej, Katowice '94, pokaz towarzyszący



„WIERNOŚĆ” rysunek + instalacja 250 x 300 x 400 cm



# WOJCIECH KUCHARCZYK

## Wojciech Kucharczyk

ul. Chrobrego 37/81  
40-881 Katowice  
tel. 03 1547 368

W Katowicach 23 lutego 1969 roku urodziłem się jako Wojciech Kucharczyk. Od tego czasu w zimnych ekstremitach szukam przeżytków gorąca.

Pokonuję długą drogę gdy się schylam.

Jestem ubrany w czystą koszulę i mam brudne ręce.

No cóż, dla niektórych takie jest życie.

Jestem studentem piątego roku Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydziału Projektowania Graficznego w Katowicach. W bieżącym roku (1994) będę bronił dyplomu w pracowniach profesorów Jacka Rykały z malarstwa + mixed media i Adama Romaniuka z litografii.

Najczęściej zajmuję się Dżajantsami, litografią, „offsetem”, rysunkiem i kserografią.

Od czasu do czasu przygotowuję przedstawienia sceniczne. I gram na bębnach wszelkiego rodzaju.

1987-90 uczestniczyłem w działalności legendarnej grupy plastyczno-teatralnej „Ptaszek”

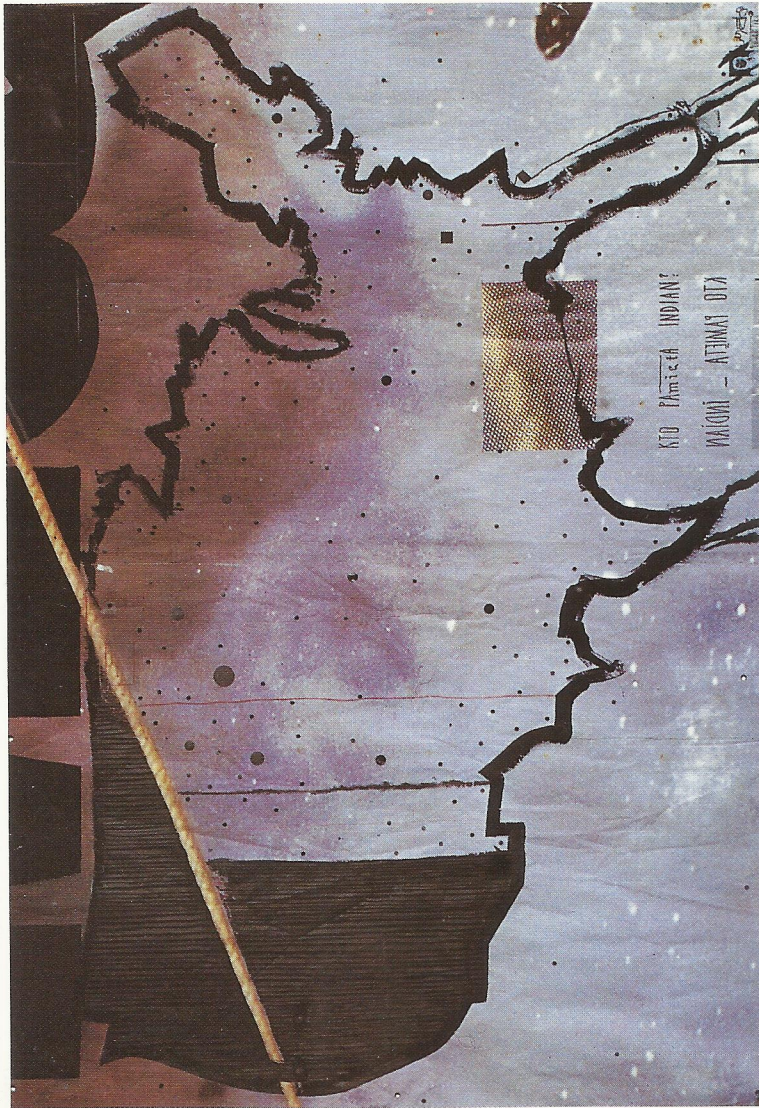
1987 wystawa indywidualna „Jestem Świecznikiem” w P.L.S.P. Katowice

1988 wystawa indywidualna „Chęciszcia” w P.L.S.P. Katowice

1991 wystawa wspólna z Wiesławem Gdowiczem „Baśń z Królestwa Tam”, Galeria Miriam, Tychy

1993 premierowy pokaz wystawy „Giants”, Galeria „Żak”, Gdańsk

1994 luty - wystawa „Giants”, Galeria ASP, Centrum Kultury, Katowice



„KTO PAMIĘTA INDIAN?”, technika mieszana 120 x 165 cm



Słońce oślepia, żaluzjowe paski,  
wiem że za oknem jest ściana  
monotonnie podzielona oknami.  
Parking leży płasko i spokojnie  
choć samochodów na nim ubywa i przybywa,  
a gdyby nawet nie było tam parkingu,  
tylko góry albo jezioro i las,  
a może nawet ocean i plaża  
to i tak musiałbym o tym zapomnieć,  
żeby namalować SWOJ pejzaż.

Wojciech Dothun

Czy można żyć bez pejzażu ?  
Różni ludzie, sytuacje i różne etapy życia  
łączą się w mojej pamięci z obrazami.  
Nazywam te obrazy pejzażami.  
Obrazy te są wszędzie wokół mnie.  
Są miejscem refleksji, pracy, spotkania.  
Tak stało się i tym razem. Wokół pejzażu  
spotkało się trzech ludzi, bardzo sobie  
różnych, ale przez pejzaż właśnie bardzo  
sobie bliskich.  
Czy można żyć bez pejzażu ?

Tomasz Koclega

Teraz moment dla mnie:  
W międzyczasie Giants się zastanowił i na  
początek, co w tym wypadku było też na  
koniec, powiedział: „Nie muszę niczego  
wyjaśniać, nie chcę niczego tłumaczyć.  
Pewne rzeczy się dzieją i tyle. Co się potem z  
nimi stanie to problem rzeczy a nie dziania.  
Problem cywilizacji a nie ludzkiego serca.“  
Podzielim jego zdanie.  
A dlaczego się tutaj znalazłem ?  
Bo pewne rzeczy się dzieją i tyle (i absolutnie  
nie czuję się pejżażystą, ja tylko domalowuję  
mapom oczy).

Wojciech Kucharczyk



druk: M STUDIO projekt graficzny: W. Dohun, T. Kocięga, W. Kucharczyk